

Un Torrente, óleo sobre lienzo, 165 x 107 cm, 1992

CARLOS JACANAMIJOY TISOY

P I N T U R A S

Para esta, su primera exhibición individual, Carlos Jacanamijoy Tisoy, ha preparado una serie de pinturas con el tema del paisaje como argumento protagónico. Se puede constatar en estos lienzos su hábil y ponderado sentido del color y el oficio conseguido para volver sus trazos un resultado eficaz y expresivo.

Su reflexión con la imagen se remite al simbolismo más penetrante que alcanzó momentos estelares en las propuestas de final del siglo pasado.

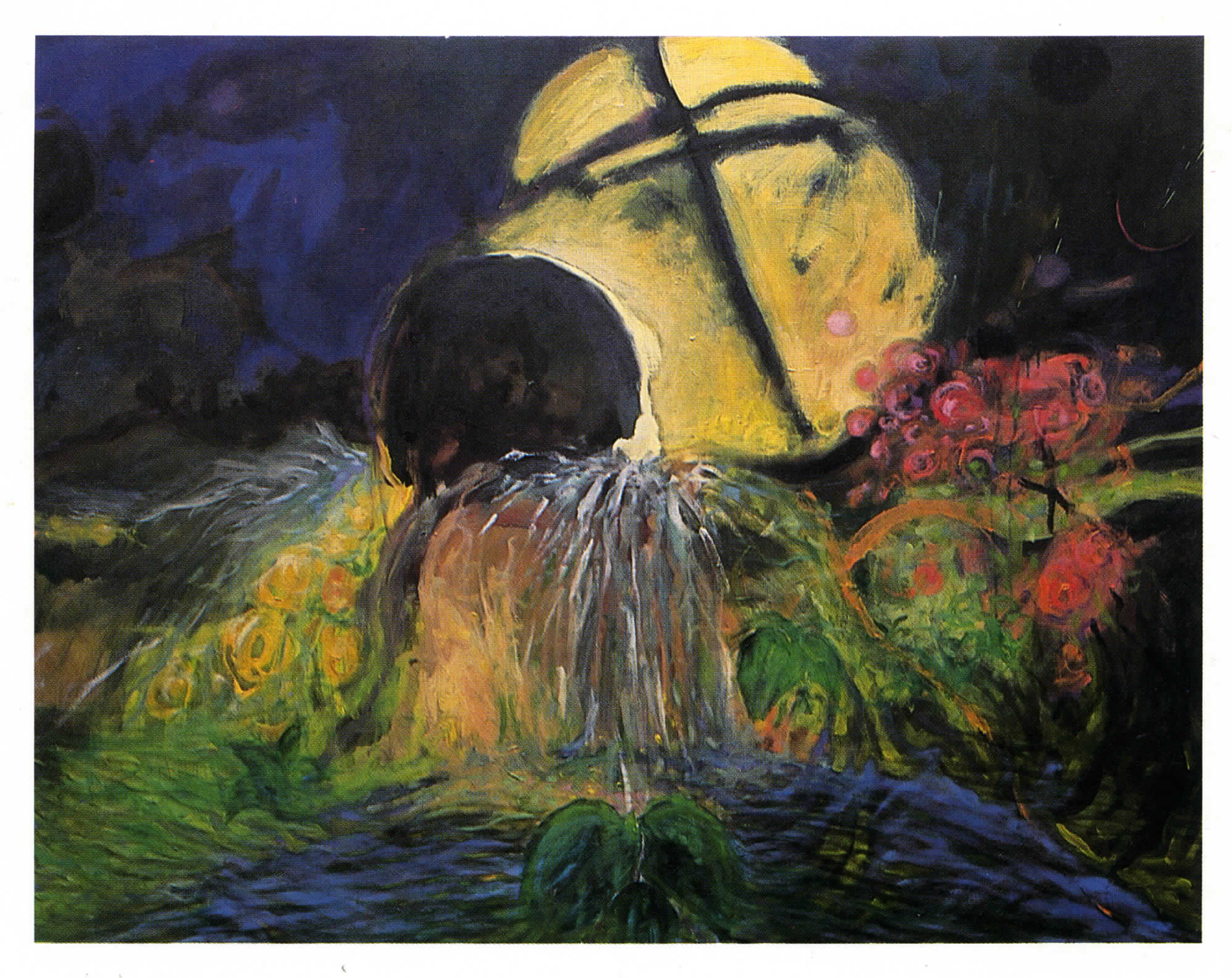
Esa capacidad de visión y energía para acuñar soluciones de múltiples lecturas caracteriza su propuesta, controlada por emociones que advierten el detenimiento no sólo en la apariencia externa sino con capacidad para comunicar opiniones de un interior palpitante y emocionado.

Carlos Jacanamijoy Tisoy, en el pasado Salón Regional celebrado en Pasto, que reunió el arte producido en el occidente de Colombia, obtuvo una mención por sus pinturas amparadas en la interpretación de la naturaleza como campo de opinión y vehículo sentimental. Una visión proyectada en artificios cromáticos. Múltiples transparencias y perspectiva transfigurada, caracterizan las dos grandes telas que fueron valoradas y destacadas.

Carlos Jacanamijoy Tisoy tiene procedencia de la comunidad de los Ingas del Putumayo y formación de Bellas Artes en la Universidad Nacional en Bogotá. Su pintura, lejos de plegarse a ejercicios primarios o ingenuos, está alimentada por la erudición y los referentes historicistas. Si destaca algo de lo tribal, es precisamente la penetración y la búsqueda y encuentro con lo esencial que caracteriza cualquier gran cultura.

Presentamos estas luminosas y efectivas obras cuya presencia se suma a la reflexión que sobre la pintura y naturaleza se plantea en el arte nacional actual, seguros de que su efectividad demuestre ser un aporte al interior de ese debate.

MIGUEL GONZALEZ
Curador



Verde y Azul, óleo sobre lienzo, 100 x 130 cm, 1993



CARLOS JACANAMIJOY TISOY
Santiago, Putumayo, 1964
Universidad Nacional, Bogotá

EXHIBICION INDIVIDUAL

1994 Galería Taller, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

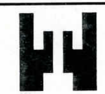
1983 Universidad de La Sabana, Bogotá.
1984 V Muestra de Bellas Artes, Universidad de La Sabana, Bogotá.
1987 Facultad de Artes, Universidad Nacional, Bogotá.
1990 Area Cultural, Banco de la República, Villavicencio.
Muestra de Arte Universitario, Planetario Distrital, Bogotá.
1993 VI Salón Regional, Banco de la República, Pasto.
III Salón de Arte Joven, Planetario Distrital, Bogotá.
1994 XXXV Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá..

DISTINCION

1993 Mención de Honor, VI Salón Regional, Pasto.

Vive y trabaja en Bogotá.

INAUGURACION
MAYO 19 DE 1994



GALERIA TALLER

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA
Av. Colombia No. 5-105 Oeste, Cali, Colombia

Con el patrocinio del Instituto Colombiano de Cultura COLCULTURA

IMPRESION: PLENTY LTDA.